社団法人 MMC 写真教室インストラクター協会

認定講師養成講座のご案内

MMCインストラクター協会認定講座
ママズカリキュラム

マニュアルモードのついているデジタルカメラをお持ちの皆さんならどなたでも。
購入したばかりの方でも大丈夫。「できるようになったを実感できる講座」です。

失敗写真の原因を理解し成功を増やせます。

ミラーレス一眼レフカメラ・デジタル一眼レフカメラは持っているけど・・
明るさが変わってしまうことはありませんか？
拡大してみるとぶれていたりしませんか？
ピントが思わぬところにあってしまったりしていませんか？
その何故？と失敗がすべて解決します。

オートでは「露出補正」という難しい操作が必要です。

ママズカリキュラムは「プロが使うマニュアルモード操作を基本に構成」されています。
それは「カメラで対応できない明るさ調整」や「構図を変えたことによる明るさの誤差」をなくすためです。
プログラムオートほか、各種モードはカメラが明るさを測定していますが「被写体」や「状況」に応じて「露出補正」をしなければ正しい明るさで撮影できないことは意外と知られていません。
そのため、各種オートで撮影すると「静止」している被写体はなんとかうまく撮れますが、「動く被写体」「撮影者のフレーミング」「ズーム操作」などでは予期せぬ明るさになったり、ぶれが発生したりします。
これだと、いくらシャッターチャンスでも、仕上がりは失敗になってしまいがっかりという結果に。

万能なマニュアルモード。

マニュアルモードではその予期しない失敗を減らすことで成功写真を増やしていきます。
その結果、撮影者は「よい表情」や「シャッターチャンスに専念」できるため結果、「素敵な写真」となります・。
「ママズカリキュラム」では「購入したばかりの皆さん」でも１２０分の講座受講後には「できてる！」を実感していただける内容にしました。

講師がいなくてもできる。

それが「ママズカリキュラム」の凄さです。
講座では基本的な操作についてすべて「実習」をしていただきます。それもとてもシンプルな内容で。
順光から逆光にかわっても「数秒」の操作でほぼ確実に撮影できるようになるのです。
当日教わった内容を自宅で再現できなくては意味がありません。
操作は実にシンプルに解説していますので、要点の確認だけで自宅ですぐに再現できます。
マニュアルモード操作編の受講後、ほぼ全員のみなさんが数ヶ月以内にランクアップ講座を受講されているのもその「理解しやすさ」からだと思います。

講座概要

講座の内容と受講後の成果目標

明るさ調整、ぶれていない写真は、基本中の基本。

明るさ調整の方法
ぶれない写真のノウハウ
ボケ技を駆使した印象的な写真のノウハウ
この「写真撮影で必要な基本」を１２０分で習得していただきます。

うまくいくときもあれば、うまくいかないときもある。
なんでかよくわかんないな～。。
よくわからないままに、進めていっても、よくわからないまま、なんとなくな撮影。。
そんなのは時間もお金も無駄。
この講座を修了することで、このあとのすべての講座が簡単になります。
ぼかし術のことを実践しながら進めていきます。

マニュアルモード設定・操作編（120 分）

1)使用カメラごとの設定・・30 分
2)明るさ早技調整術・・30 分
3)ぶれ・・30 分
4)ぼかし技・・30 分

講座のお申し込み

受講費：15,000 円（税込）
お支払い方法：当日会場にて　現金払い又はクレジットカード払い（手数料５%加算）
キャンセル手数料：無

お申し込み方法

専用フォームよりお申し込みください。　http://mamas.camera/

当日の持ち物

・カメラ
・レンズ（望遠レンズがあればそちら。効果がわかりやすいです。）
・充電したバッテリー（充電後バッテリーの入れ忘れに注意。）
・メモリー（空き容量を確認してご準備ください。）
・取扱説明書およびガイドブック（詳細に解説されている方をお持ちください。）
※一部の機種は CD-R などに納められたほうが詳しく記載されていたりします。スマホやタブレットにダウンロードなさったプリントアウトしてお持ちください。

そのほかの講座　ままずカリキュラムランクアップ

きらきら/背景きらきら・木漏れ日きらきら・シャボン玉きらきら（60 分）10,000 円

背景きらきら、シャボン玉きらきらなどの撮影ノウハウ。
一度は撮ってみたいという、高い高い、背景きらきら、シャボン玉きらきら、木漏れ日きらきら、曇り空でもきらきら。。
そんな技を覚えて、いつでもご自分でポートレート。。
ままずカリキュラム修了生なら、一度実習することで、簡単に覚えられます。
高額なレンズ類も不要。ダブルズームキットなどで十分に撮影できます。

動く被写体（１）（60 分）10,000 円

高い高い、ぐるぐる回し、ジャンプなど動く被写体の撮影ノウハウ。
動く被写体も難しくありません。
なんで失敗するのか・・・それが無くなれば簡単なこと。
使い方と失敗の注意点を知ることで、その日からばっちりです。

動く被写体（２）（60 分）10,000 円

走る姿、ブランコ、すべり台など動く被写体の撮影ノウハウ。
スポーツモードで連写してもなかなかうまく撮れない。という声を聞きますが。。
ほとんどの皆さんが、仕組みをわからず、ただただ、オートにしてしまっています。使い方と失敗の注意点を知ることで、その日からばっちりです。

室内撮影(60 分）　・・10,000 円

室内撮影(光のこと）・・室内撮影のノウハウ。
こちらは光の使い方などなど、室内できれいに撮影するためのノウハウをお話します。
お子様はもちろんのこと、小物も、料理も、何でも綺麗に魅せるお話。
遠まわしな説明、生徒さんの能力に関係なく、こうしたらいいという答えをずばりお話します。

夜景(60 分）　・・10,000 円

夜景・キャンドル、イルミネーション撮影ノウハウ。
なぜ、失敗するのか。。答えは簡単。知らないからです。
ままずカリキュラムを修了した皆さん向けに、わかりやすく、できるようになってもらう講座です。

フラッシュ操作＆夜景(60 分）　・・10,000 円

フラッシュ操作を用いた夜景・キャンドル、イルミネーション撮影ノウハウ。ままずカリキュラムを修了した皆さん向けに、わかりやすく、できるようになってもらう講座です。こちらもその日からできるようになります。

構図 13 項目の分析(60 分）　・・10,000 円

写真を真似る 13 項目の分析など。
講師オリジナル解説。腕に自信がついたらかっこいいお写真を撮りたくなるもの。
こういう風に撮りましょう的な一方的な撮り方ではなく、皆さんが良い、撮ってみたい写真をどうやったら撮れるのか・・というものを、講師がいなくても、ご自身で分析するためのノウハウをお話します。

図 3×3×4(2)×3×3(60 分）　・・10,000 円

3×3×4(2)×3×3 の構図など。講師オリジナル解説。マンネリ打破の練習方法も含みます。
なぜ、あたなたの写真は変わらないのか・・。
変えるための目からうろこな撮影技法をお話します。

Q&A

1.近々一眼レフを購入予定で、こんな状況でもカリキュラムに参加可能でしょうか？

これは、購入時期はあまり関係ないのですが、実際にあったことでお答えいたしますね。

・購入してからさわったことがなく、電源の入れかたがわからない。
・シャッターボタンの場所がわからない。
・メニューボタンて何ですか？
・レンズはどうやったらはずせるんですか？
・画像のプレビューはどうやったら見れますか？
・メモリーはどこに入れるんですか？
・シャッター半押しって何ですか？

という方が本当にいらっしゃいました。
以上のことから 既にお持ちの方は記載した内容はおわかりかと思いますが、新たに購入してという場合の大丈夫ですか？のご質問の場合は、なんとも、、いいかねます。
購入なさって、記載した内容を取扱説明書でご理解いただけてるなら大丈夫かとは思います。
さすがに、電源はどうやったら？のご質問に、 たいらは、まさか？と思ったのですが、皆さんはどうでしょう？
記載した内容をひとつひとつ解説はできないので、このあたりはご判断いただければと思います。

2.夫婦での参加も可能か？

これは可能は可能です。しかし、受講費用も二人分になります。
なぜなら、どちらかが中途半端で、二人とも理解できなくても進めてよいというわけにはいかないわけで、それぞれが理解してもらうように、生徒二名にお話することになるわけですから。
自動車教習所も運転を変わりながら受講できないですよね？笑っ
夫婦セミナーではなく、個々の講習ですので、受講なさるようでしたら、それぞれでお申し込みください。
※カメラも２台必要になりますが、こちらのカメラを御貸しすることは可能です。
ただし、、
ままずカリキュラムは、シンプルな内容なので、どちらかで受講なさって、それでも、駄目ならがよいと思います。
また、ママが機械には不安ということなら、パパがご参加いただければよいかと思いますよ。
実際に、何人ものパパにもご参加いただいてます。

3.購入するカメラはどんなものが？

これから購入なさるのなら、
屋外で撮影しやすいファインダー式か、
モニターを見ながら撮影するミラーレスタイプなら、日中の屋外でも、モニターが見やすいカメラが良いかと思います。
ファインダー式なら、ダブルズームレンズキットならなんでも。
ミラーレスタイプなら、屋外で撮影する際のモニターが見やすいもの。
です。
ミラーレスタイプは、たいらはあまり使ったことがないので、電器屋さんでおたずねいただくと、よいかと思います。

4.子供と一緒にでも大丈夫ですか？

※各講座はお子様連れOKですが、お子様をモデルに撮影練習のお時間はありません。
ままずカリキュラムは 120 分の講座のため、お子さま連れの場合、お子さまが退屈してぐずらない年齢なら大丈夫かと思います。
しかし、屋外ですと、メモや実習をしている間に遠くへ行ってしまったりするのを追いかけている間にわからなくなってしまうことや、怪我の心配もあります。また、室内でも、月例の近いお子さま同士で遊ぶうちに泣き出してしまって、、と

いうことや、よその新生児ちゃんとぶつかったりという心配もあります。
お子さまの年齢などでご判断いただければと思います。
※お座りくらいのベビーなら、途中で授乳しながらや、おむつ交換、ぐずぐずをあやしながらの余裕はあります。

5.上４に関連して。

ままずカリキュラムでは、お子さまをモデルに撮影していただく時間はありませんが、ランクアップ講習、動く被写体、室内でのとりかたは、年齢に関係無くお子さまを撮影していただく時間はあります。

ままずカリキュラム受講生の入選、掲載されたみなさんのリスト☆

以下は、MMC写真教室インストラクター協会の前身、mixi　子供と一緒にお写真会　http://c.mixi.jp/1188　において開講していた時期（2012 年～2014 年）の入選・掲載者のリストです。

受講生 入選・掲載報告

女子カメラ・カメラ日和・写ガール・キャノン会報誌・ニコン会報誌・フェリシモ・SONY フォトコン・世田谷区フォトコン…他

あいさん・じぇいぞうさん・kazumin さん・鯖さん ・あんずさん・ここあさん・ししゃもさん・あすちんさん・みさえもんさん・るおうさん・マライアさん・]un621 さん・ヨットさん・Chami さん・きょうこさん・くみちゃんさん・一姫さん・はるりなさん・やまさん・りえさん・よっぴーさん・manako さん・さっちさん・ちゃきこさん・にこにこさん・すぅさん・めーちゃんさん・ちぃさん・なるあやさん・ミホさん・☆さち☆さん・まりもさん・ゆいみさん・☆acco☆さん・てんさん・はるさん・さと☆さん・まりもさんパパ・みぃ♪さん・miho さん・いもようちゃんさん・奥様さん・tomomi さん・じゅんたんさん・たんたんさんパパ・おややさん・さと☆さん・もるべいさん・ゆきさん・ちぃさん・ひゆはんさん・ゆんさん・あすちんさんパパ coco さん・かおりさん・eri さん・yoneyone さん・まゆみんさん王冠・のりさん・sachin さん・やっしーさんパパ・ちゃろさんパパ・ちーさん・サッキーさん ・ハチさん・タータン☆さん・おーちゃんさん・しおりさん・彩さん・まりさん ・かおたんさん・eco さん・minnie240 さん・みずさん・☆真波＊ロビン★さん・高島ローズさん・みぽりーぬさん・sana さん・クーままさん・みーこさん・pinocokie さん・ののさん・passion さん・maki さん・ななさん・さっこさん・もりさん・CHAKO さん・

2014 年第4四半期

とりもとさん→キタムラフォトコンテスト入選
まつながさん→フジフィルムコンテスト入選
かずみんさん→女子カメラ掲載

2015 年第1四半期

かもぐちさん→『ディズニー英語の会員サイトに採用』
あいさん→女子カメラ３月号の“花しゃしん”

MMCインストラクター協会認定講座
ママズカリキュラム
インストラクター養成講座

各講座を受講後、「教えてみたいという方」は、
試験に合格すると講師資格を取得でき協会登録を行うことで様々な支援サービスを利用できるようになります。

教室開講準備から開講まで MMC 写真教室インストラクター協会がサポートします
認定インストラクター資格を取得すると個人事業主として MMC 協会認定写真教室を開講することができます。

プロカメラマン用養成講座とインストラクター講座の違い

いずれも撮影に関する基本知識・基本技術はほぼ同じです。

違いは・・ 写真をお客様の代わりに撮影する。写真をお客様が撮れるように指導する。という部分です。

「プロカメラマン養成講座」の場合、きれいに撮るは当然ですが、 『限られた時間内にいかに多くのバリエーション』を撮るか・・ノウハウが中心。
同じ構図でスクラップブッキングで１シート５枚くらいしか撮れていない・・というようなことがないよう、できる限り豊富なカット数をお届けできるようになるノウハウ講座です。

「写真教室インストラクター講座」の場合、撮れる技術は当然ですが、撮影を依頼されて行うのではないので、時間内にたくさんのバリエーションを撮影するノウハウなどは含まれません。

受講なさる皆さんは一般のご家族様になることから、 『ご自宅でいちばんよいときに写真を残す』ために、『撮れるようになってもらうための教えるノウハウ』を学んでいただきます。

プロカメラマン養成講座は、カメラマンが技術の向上を目指す内容、教室インストラクター養成講座は、受講生に技術の向上をしてもらえるよう指導するための技術と知識になります。

写真をカメラマンが撮影するのか、ご家族様で撮影するのか・・ ということで、目的が異なりますので、ご自身にあった講座を受講なさっていただけたらと思います。

カメラ操作を基礎から楽しく学び、教える資格もとれる！

カメラ操作を基礎から楽しく学び、教える資格もとれる！

インストラクター養成講座は「個人で楽しむための技術を教えるためのノウハウ」を学び、事業主として教室を開校するために必要な知識と技術を習得し、MMC 写真教室インストラクター協会の認定講師として活動していくための講座です

本格的な撮影技術だからこそ。年齢やライフスタイルの影響を受けにくい幅広い受講生が魅力。

本格的な撮影技術！写真技術はどんなシーンにも応用可能”

当協会の認定講座は「マニュアルモード操作」を中心に体系化しているため、その写真技術はどんなシーンにでも応用することができます。
ベビーの平面アート撮影技法やベビー関連の室内撮影ノウハウ、また、屋外でのお写真会においての「背景きらきら」「しゃぼん玉きらきら」「走る姿」「ぶらんこ」などのほか、一般スポーツ、ブライダル、ライブ演奏など、さまざまな場面で写真を撮影したい皆さんを対象とすることができ、講師としての活躍が期待できます。

短期間かつ低費用で写真撮影のノウハウやコツを習得

写真教室インストラクターの特徴

比較的短期間かつ低費用で写真撮影のノウハウやコツを習得できます。使用する設備や器具も、安価なものが多く、テナントの場所もあまり選ばないのが特徴です。

スクールの時間割はご自分の予定にあわせて自由に開校。

事業主だからご自分の予定にあわせて自由に開校。

レッスンスケジュールはご自身で柔軟に変更することができ、時間を有効に使い講座を開催することができますので、子育てや家事、旅行、趣味など、自身のライフスタイルを崩すことなく運営ができます。

「イベント型講座の運営ガイド」で多岐に渡る収益機会

基本講座のほかに「イベント型講座の運営ガイド」もご用意。

生徒さんを主体としたお散歩しながらの引率教室として楽しめるイベント型教室の開講も可能です。
春なら「さくらと一緒に撮り方講座」「チューリップと一緒に撮り方講座」などがあり、そのほかたくさんの特別講座の運営のお手伝いをいたします。

ストックフォトやメディアでの活躍

写真教室インストラクターはクリエイティブな撮影も習得できます。
写真撮影技術は、子供や家族などの屋外型人物撮影にのみならず、雑貨や料理などの撮影技術にも通じます。これをもとにストックフォトサービスなどを利用してクリエイター作家として活動することも可能です。また時間制限やボリュームを必要としない撮影、たとえば料理や雑貨などの撮影は「プロとして活動」することも可能なスキルが身につきます。
プロカメラマン養成講座との違い

ストックフォトやメディアでの活躍

標準化した「インストラクターガイド」で安心教室

標準化した「インストラクターガイド」によりどなたでも「受講生に体感していただける講座」を開講。

認定後には、ままずカリキュラムで習ったレッスンをご自身の教室でキットを使ってそのまま教える事ができます。
教室講師として活動を目指す皆さんに向けた「教える」ための認定試験を受験できます。

「認定インストラクター」同士で合同教室の開催も可能。

MMC写真教室インストラクター協会でご提供する特別講座ガイドは
多数の受講生の参加が見込まれるほか、複数の講師で主催することにより、インストラクターの皆さんが、万一、お子様の病気やご本人の体調不良の場合でも対処しやすくなります。
合同教室のほか、基本講座でも複数のインストラクターで開催することも可能です。

お友達と一緒に教室開業も可能！

資格取得～開業までの流れ

１）教室講座の基本ますカリキュラムの受講

実際に受講していただき、その流れと撮れるを実感していただきます。

▼

２）修了登録

レッスンが終了しましたら【コース完了報告書】に必要事項をご記入頂き、本部へ郵送でお送り下さい。

▼

３）インストラクター養成講座へのお申込

カメラ全般の知識を学んでいただきます。

▼

４）インストラクター資格試験

受講した内容をただしく理解いただけているか試験を受けていただきます。

▼

５）合格

▼

６）ライセンス契約書の取り交わし

教室を開講するにあたり、MMC 協会とインストラクター契約を結んでいただく必要があるため、契約書類一式をご自宅へ送らせていただきます。

▼

７）入会金・年会費などの支払い

MMC 協会会員として会員登録（年会費のお支払い）をお願いします。

▼

８）協会登録後に利用できる項目

講師専用サイトの利用
対象講座の講師向け講習ガイドブックの利用。
教室補足資料の収集（作品例、構図、撮り方など）
講師資格に対応した四季・行事ごとの単発講座解説書の利用。
開業サポート
協会指定名刺
教材注文
ダウンロード（協会ロゴ、レクチャー素材、カリキュラム）

▼

９）スクール運営講座（初回のみ）

スクール運営のノウハウを学ぶ講座をご受講いただきます(専用のテキストをご自宅へ送付)

▼

１０）ホームページやブログの審査

MMC 協会ホームページ内にある全国教室紹介ページへ、ご自身のホームページやブログを無料リンクすることができます。無料リンクをご希望される方は、ホームページやブログのＵＲＬを本部までお知らせ下さい。
スクールページを初めて作成する方で、「どこに頼んでいいのかわからない・・」という方には、協会規定ホームページをご利用いただけます。（利用料は別途かかります）。
された方は、協会ホームページ内にある全国教室紹介ページへの無料リンクが可能になります。

▼

１１）生徒募集

協会事務局で開講準備のご相談に応じます。

講座のご質問

すでに写真関連メーカーの写真教室講師の資格をもち活動を行っています。受講できますか？

メーカー様などの一定基準に基づく資格の場合「活動承認(費用不要)」で済むと思われます。
この場合「すでに使用なさっている教材の類似性の審査」だけはお願いいたします。特に類似するものでない場合、両方の資格を明示し講座の開講が可能となります。
基本的に「著作物の二次利用・改編・改ざん」など当協会員の不利益にならないと判断できる場合は、すでに活動なさっている業務に影響はないものと思います。

現在、すでに写真撮影教室を開講しています。受講できますか？

基本的に事前にご相談いただければ、柔軟に対応できるものと考えています。
ご自身の講座についての「類似性」の確認をさせていただきます。ご希望があれば、認定、監修・指導を行い、講座認定が行われることで協会員としての活動も可能になります。非認定講座と当協会の認定講座の混合開講はできません。

受講後、あらたに独自で講座を開設したいのですが大丈夫ですか？

受講後、協会員も、非会員も、あらたに独自の講座を設ける場合は「協会の認定」が必要です。

現在、カメラマンとして撮影活動を行っています。受講は可能でしょうか？

基本的に事前にご相談いただければ、柔軟に対応できるものと考えています。

すでにカメラマンとしての活動をしているのですが、インストラクター講座を受講が可能だとした場合、撮影のご依頼があった場合は撮影をすることはできるのでしょうか？

はい。撮影を制限することはありません。
教室を開催なさる場合に他協会の講座を混合して教室を開くということは難しいということになります。
また、受講後に、非協会員の教室開講は禁止事項になりますので、仮にそちらの協会さまが、あらたに「ベビー写真撮影教室インストラクター講座」などを開講され、そちらで認定を受けた場合でも規約による制限になります。

協会員であるならば、プロカメラマン講座を受講しなければ、そういったカメラマンのお仕事はお受けできないのでしょうか？

撮影業は当協会主催の事業の予定はなく、基本的に協業の制限はありません。
教室開業に適用となります。
独自に学習をされ、ブライダルフォトグラファー、一般写真館などへ就業された方もいらっしゃいます。
また、屋外家族写真、子供写真の分野でも活躍しているカメラマンを養成してまいりました。
協会が行うプロカメラマン養成講座の場合、その受講後に賛助会員登録をされますと、協会からの活動支援を行うことが可能になります。※賛助会員登録がない場合は基本的に「養成講座に定める所定のサポート期間の終了」をもって支援は終わります。

インストラクター講座を受講した場合、インストラクターの講座が開講できるという理解でよろしいですか？

インストラクター講座は、教室を開き、その認定講座のみ一般の方に撮影技法を教えることができるようになる講座です。
インストラクターアドバイザー講座はインストラクターを養成する講座になり、インストラクター養成講座を開講することが可能になります。

収入について

全く知名度の無い駆け出しの人がインストラクター講座だけで、次年度の会費を払えるくらいの収入が期待できるのでしょうか？

ご本人の活動意欲次第。という至極当然のことはさておき。
会費以上の収益は十分に得られ、かつ、生徒の数が増えていく分、会費制写真サークルとして、安定した収入モデルになるものと考えます。

■一般的な講座開講による収益
ままずカリキュラムの生徒さん、一人を教えてくださった場合の収益は
受講料 15,000 円ー協会テキストライセンス 5,000 円＝インストラクターの収入 10,000 円
となります。

■特別講座のご提供
これは、個人の経験値やおこさまの誘導など対人的な資質によるものが多い撮影業ではなく、平準化した講座進行ガイドに基づいた講座による教室業のラインナップに、インドア、アウトドアにおいて行う季節の特別講座の開講ができるよう教材をご提供することで可能になるかと思います。
インドア活動においては「平面アート撮影ノウハウ」「ベビーフォトノウハウ」など、アウトドア活動については「さくらと一緒にの撮り方ノウハウ」「チューリップと一緒に撮り方ノウハウ」などを予定しています。※取り扱える特別講座は講師認定のなされた範囲で指導が可能な講座となります。

例）さくらの撮り方講座
参加費 3,000×人数ー特別講座さくらの撮り方進行ガイド(年間ライセンス@１テーマあたり５千円以下予定)
=収益

※このようにピクニックのような活動を通し、イベントによっては、修了生の皆様同士でのお写真会や、講師による撮影サービスを行ってもよいかと思います。

■人の輪報酬
さらに、一般的な協会では、「講師育成」で大きな報酬を目指すモデルが多数ですが、当協会は「育成した方の支援、協力」を継続していただくことで「人の輪報酬」もご用意しています。講師になりたいかた、三人を協会登録までご指導くだされば、次年度の年会費相当の費用は吸収します。

■経験豊富な講師とのコラボ開講
また、当初、起業に不安という場合、協会講師を紹介し講師代行・補助も可能です。
その場合、
受講料 15,000 円ー協会テキストライセンス 5,000 円ー講師料金(総額型・受講人数型が有り)＝主催者の報酬
※ 講師料金は実際にご依頼になる講師の方とご相談ください。

例）受講人数四人の場合
受講料総額(15,000*4)-協会ライセンス人数分(20,000)-派遣講師料(例：20,000)
=差し引き　20,000 円(収益)　となります。

これも、仮にご相談者さまをはじめ多くのインストラクターさまが近隣インストラクターさんとつながりをもつことで、共同開催により生徒集めのリスクを減らすことも可能になります。講師グループによる共同教室設置も可能な新しいビジネスモデルになります。法人さまなどではこちらのモデルによる多面的な講座開講が可能になります。

別表　2015年4月1日制定

。インストラクター（開講資格）・・・講座による収益

科目	個人講座	養成講座		協会へ	講師収益
マニュアルモード操作編	¥15,000		インストラクター	¥5,000	¥10,000
背景きらきら	¥10,000			¥4,000	¥6,000
動く被写体(1)	¥10,000			¥4,000	¥6,000
動く被写体(2)	¥10,000			¥4,000	¥6,000
平面アートの撮影技法	¥10,000			¥4,000	¥6,000
室内写真全般	¥15,000			¥5,000	¥10,000
3×3×4×3×3×3	¥10,000			¥4,000	¥6,000
13項目の構図分析	¥10,000			¥4,000	¥6,000
夜景撮影技法	¥10,000			¥4,000	¥6,000
フラッシュ撮影技法	¥10,000			¥4,000	¥6,000

インストラクター（養成資格者）・・・養成することによる収益

インストラクターを養成する資格を取得すると「試験・認定・集中講座」の開講などが行えるようになります。
資格の取得は「スキル条件」などとなり費用は発生しません。

※インストラクター養成集中講座を開講するには以下のスキル条件があります。認定料は不要です。
　2ヶ月に一度以上、講座開講を行っていること。
　12ヶ月の期間で5回以上開講を行っていること。
　開業後に教えた修了生が8人以上であること。

インストラクター養成集中講座による収益（マニュアルモード操作編）

科目	個人講座	養成講座		協会へ	講師収益
マニュアルモード操作編　合計	¥15,000		インストラクター（養成資格者）	¥5,000	¥10,000
養成講座　合計		¥43,000		¥23,000	¥20,000
養成講座		¥10,000		¥3,000	¥7,000
試験料		¥3,000		¥0	¥3,000
インストラクター認定料		¥15,000		¥15,000	¥0
協会入会金		¥15,000		¥5,000	¥10,000
協会年会費		¥0		¥0	¥0

特別講座開講による収益

※テキストを利用しない場合、費用は発生しません。
※参加者の錯誤を予防するためテキストを使用しない場合は講座としての名称は使用不可となります。親睦会などとして告知してください

科目	個人受講費	養成講座		協会へ	講師収益
オープン講座					
脱オート　操作編	任意			¥5,000/年	参加者数
以下修了生限定					
さくらの撮り方他	任意			¥5,000/年	参加者数
チューリップの撮り方	任意			¥5,000/年	参加者数
新緑きらきら（きらきら修了生）	任意			¥5,000/年	参加者数
ポピー・コスモスの撮り方	任意			¥5,000/年	参加者数
ひまわりでの撮り方	任意			¥5,000/年	参加者数
紅葉・黄葉	任意			¥5,000/年	参加者数
しゃぼん玉遊び（きらきら修了生）	任意			¥5,000/年	参加者数
じゃぶじゃぶ池	任意			¥5,000/年	参加者数
海辺・磯遊び	任意			¥5,000/年	参加者数
遊具　動く被写体⑵修了生	任意			¥5,000/年	参加者数
レンズの魅せる使い方	任意			¥5,000/年	参加者数
スタイリング講座					
室内（平面アート）	任意			未定/年	参加者数
室内（室内ベビー全般）	任意			未定/年	参加者数
室内（室内雑貨）	任意			未定/年	参加者数
室内（室内料理・食品）	任意			未定/年	参加者数

インストラクター

カリキュラム体系

平面アートの技法 スマホOK！	ベビマ風撮影	お座りベビ	歩けるベビ	動くちびっこ	遊具で遊ぶ	運動会	etc

▼

お座りもできるようになってきて・・・
オート・AVモード・いろんなモードを使ってみたけれど・・・
明るさが一定にならない・ぶれてしまう・うまくぼかせない・レンズを使いこなせない・・

▼

基本講座

まますカリキュラム（マニュアルモード操作編）

明るさ調整・ぶれ・ぼかし技
静止しているほとんどの被写体を屋内・屋外を問わずきれいに撮ることができるようになります。
これは「講習中に実感」でき120分修了後、操作がわからない方はいらっしゃいません。

修了生特典もご覧ください。（準備中）

まますカリキュラム
（マニュアルモード操作編）
講師養成講座

※不特定多数の受講生、カメラ、レンズに対応するため
イレギュラーへの対処などを盛込みます。

▼
修了すると
▼
桜と一緒に・チューリップと一緒に・ポピーと一緒に・ひまわりと一緒に・じゃぶじゃぶ・遊具など、
各教室で行われる実践講座への参加が可能になります。
（各地の教室一覧）
▼

▼
もっとスキルアップしたくなったら・・
個人の趣味としてもスキルアップに進めます。
▼

スキルアップ講座
※マニュアルモード操作編を終了後、ご希望の講座を選択いただけます。

きらきら 背景 木漏日 しゃぼん玉	動く被写体(1) ・高い高い ・走る姿	動く被写体(2) ・ノーファインダー	室内写真 自然光のツボ	3×3×4×3×3×3	構図分析13項目	フラッシュ、夜景の技法

▼

▼

▼
各講座を修了後は講師として「教室を開業するための講座」を受講することができます。
▼

各講座の講師養成
※不特定多数の受講生、カメラ、レンズに対応するため
イレギュラーへの対処などを盛込みます。

インストラクターアドバイザー講座

▼ プロカメラマンを目指す方

スキルアップ講座は
プロ養成講座に含まれます。
※個人の撮影技法の完全習得を目指し課題への取り組み、
お渡しバリエーション向上などをマンツーマンで指導します。

プロカメラマン養成講座
※撮影技術に特化するため、プロカメラマン養成講座単体取得では、認定講師としての活動はできません。*1

	ニューボーン写真の演出と技のツボ 自然光編	ニューボーン写真の演出と技のツボ 蛍光灯 ライティング編	ベビマ風写真の演出と技のツボ 自然光編	ベビマ風写真の演出と技のツボ 蛍光灯 ライティング編	屋外カメラマン

業務用ストロボライティング講座

エグゼクティブインストラクター講座

当協会では開業後にかかる費用を少なくし、起業なさる皆さまの収益性が高くなるように努力しています。

一般講座と通信講座の場合　*1

ままずカリキュラム(マニュアルモード操作編)　120分

受講費　15,000円
※教室により異なります。
※通信講座はありません。

インストラクター受験時　※通信講座

該当講座インストラクター試験テキスト代　5,000円
試験料　5,000円

インストラクター試験合格時

インストラクター資格登録料　15,000円

講師登録・協会入会時

入会金　15,000円
年会費　30,000円　初年度無料*1　(講師100人認定まで)
講師認定証書の発行

集中講座(6時間)

費用
58,000円
マニュアルモード操作編をこれから受講される方

43,000円
マニュアルモード操作編を既に受講済の方

内訳
マニュアルモード操作編
15,000円
*既に受講済の方は不要。

カメラ知識編　10,000円
受験料　3,000円
講師認定料　15,000円
協会入会金　15,000円
協会年会費　30,000円
初年度無料*1

開業準備費

ホームページ　※必要な方
お知らせメール配信システム　※必要な方
受付システム　※必要な方
アフリエイトシステム　※必要な方
名刺　※必須
講座進行ガイド　※無償貸与
講座進行ツール　※無償貸与

各講座実施時の費用と報酬

テキスト利用料
受講費からテキスト利用料を差し引いた額

季節性特別講座などでの報酬

協会の特別講座向けテキストを利用の場合、テーマあたりのテキスト年間利用料(受講生人数問わず)を差し引いた額

桜と一緒に・チューリップと一緒に・ポピーと一緒に・ひまわりと一緒に・じゃぶじゃぶ・遊具、
近隣公園でのピクニックお写真会など、お散歩講座 など
地域のサークル活動として、フォローアップ講座を開講していただけます。
開講にあたっては、協会にて、そのテーマに沿った「テーマ別講座ガイド」をご用意します。
フォローアップおさらい会はどんどん開催していただきたいので、
受講生の人数による利用料ではなく、開講される「テーマごとのテキスト年間利用料」といたしました。

教室の生徒さんの認定試験実施時の報酬

別途定める額

教室の生徒さんの講師認定時の報酬

別途定める額

教室の生徒さんの講師認定後、協会入会時の報酬

別途定める額

教室の生徒さんへの特別講座実施時の費用と報酬

協会の特別講座向けテキストを利用の場合、受講費からテキスト利用料を差し引いた額

教室の生徒さんが講師となった後も、その講師の方をサポートなさった優秀な講師の方には年度更新時の継続報酬

別途定める額
生徒さんを講師として送り出した後も「円滑にサポート」してくださったインストラクターには、
人の輪報酬として、巣立った講師の方が協会員として継続されている限り、
協会から育成奨励金を毎年お支払いいたします。

講座監修　平良明

「明るく、元気に、素直に！」をモットーに、ヘアスタイル、ファッション、アーティスト、料理など雑誌やカタログなどの撮影を中心に活動しています。ファッション・ビューティ全般・ヘアスタイル・芸能関係・料理・紀行誌の風景グラビアなど。

◆掲載誌（企画、広告含。）◆
インフォレスト・三栄書房・実業之日本社・内外出版社・麻布台出版・小学館・JTBパブリッシング・幻冬舎・リットーミュージック・オールビューティ社・角川クロスメディア・ジェンズエンターテイメント社・ダイヤモンド社・英知出版・ぴあ・刊行物各誌

◆広告（カタログ・会報・タイアップ含。）◆

シーズラボ・中外鉱業・HAPUNA・丸の内健康プラザ・資生堂プロフェッショナル・日本ヘアカラー協会・日本理美容協会・新宿アイランドタワークリニック・モンゴルヤマダ・北原照久コレクション・全日空・アディダス・Excite・HbG・アパレル多数他

◆著名人（雑誌表紙他、アーティスト紹介、記事広告含。）◆
ゆうか/深津えり/あっきーな/
ALESHA(UK アーティスト)/Kyle Eastwood(US アーティスト)/SEAN KINGSTN(US アーティスト)/吉川ひなの/石黒賢(表紙)/鈴木亜美(表紙)/道端アンジェリカ/ローラ(ファッション)/松下奈緒/くみっきー/デーブスペクター(表紙)/別所哲也(表紙)/観月ありさ(表紙)/ケイン小杉(表紙)/関根努(表紙)/中井喜一(表紙)/深田恭子/中西哲夫(表紙)/池上ケイ/伊藤祐子(表紙)/黒谷友香(表紙)/辺見えみり(表紙)/たか＆とし/博多華丸大吉/はしのえみ(表紙)/Bonnie Pink(表紙)/岡田公輝/AJ(表紙)/山口日記(ミステリーハンター)/ASAMI/MAIKO/ペナルティ/アンタッチャブル/大桑マイミ/小柳ゆき/Faith/YAKIM/BigRON&DJMix/中野公一/植木豪/Sayako/彩美唯 CDjaket（立花彩野・稲生美紀・佐藤唯)/堀越のり/乙部綾子/望月重良公式(2000 年 J1 全日本代表)/ひとりでできるもん(グラビア)/琉球の風(グラビア)/ストロングマシン１号２号(グラビア)//TOZAWA(グラビア)/ハツムンサーブ(グラビア)　他多数ページの関係で割愛。

◆海外紀行◆
オランダ・ベルギー・イギリス・ドイツ・マレーシア・シンガポール。(全日空会報誌特集・女性月刊誌特集)

◆その他◆
上場企業幹部インタビュー３０社以上・料理撮影１００店舗以上・都内美容室４０店舗・ヘアスタイル２００スタイル以上。。

http://mamas.camera/osyasinkai/
http://ameblo.jp/kazoku-no-photo/
https://www.facebook.com/photo8855/
photo8855@gmail.com